

ROMANTIK PUNK



**POEMATIC**<sup>®</sup>  
ROMANTIK PUNK

# POEMATIC ROMANTIK PUNK

- Leopoldo María Panero -- El Circo •
- Oscar Wilde -- La Balada de la Cárcel de Reading {frag.} •
- Francisco Castellanos -- Reportes de Enfermedad •
- Martín Peralta -- Shiny 70's •
- Fabián Sánchez Patinho -- Cupido de no Futuro •
- M. C. Spyra -- I Can't {frag.} •
- Diego Lara S. -- mis anatomías madrugadas •
- Javier Corcobado -- Doble Mortal •
- Arthur Cravan -- Hic •
- Robert Smith {the cure} -- Lost •
- Paúl Puma -- Felipe Guamán Poma de Ayala {frag.} •





# oscar wilde

Y todos los hombres matan lo que aman,  
que lo oiga todo el mundo,  
unos lo hacen con una mirada amarga,  
otros con una palabra zalamera;  
el cobardo lo hace con un beso,  
el valiente con una espada!



Asunto: reportes de enfermedad  
De: "francisco castellanos" <567@lordsithmail.zzn.com>  
Fecha: Wed, 16 Aug 2000 11:05:48 -0500

saludos S Oscuro de la Nebulosa  
vientos fríos retumban en los vitrales de mi aposento, los ciclos inclementes no  
sofocan la noche de mi alma...he tenido que guardar mi sable de luz, y dejar que las  
sombras nocturnas me acaricien.....

aún cuando el cazar recompensas me da reditos favorables, las luces están  
eclipsadas.....no hay porvenir ("de ver difícil es el futuro siempre es mov-  
imiento"), el silencio de la soledad se irrumpe con sonidos de viejos fantasmas  
entremezclados con el consuelo de La Fuerza... mi espíritu no está tranquilo...  
ahora mando unos versos para ahora:

Sumergido / Cuando el océano se / Apenas puedo emerger para respirar.  
Día / Veinticuatro horas de vida / de muerte lenta / de sanación / de cicatrización  
de olvido / Quisiste reir para siempre / y te ahogaste en tus propias lágrimas.  
tanta satisfacción / hizo que te conformara morir. / Día segundo / Te diste cuenta.  
Día tercero / Otra resurrección en soledad.

567

COMO LO VIO  
EN TV



Hemos sido lo suficientemente débiles Para dejar caer Nuestros cuerpos En la inercia En glamorosas pistas de baile En luces brillantes  
En leche negra y vodka En mujeres que se disuelven Pero lo bastante listos Para disfrutarlo y no morir Para ser los sobrevivientes  
De una luna hecha De retazos de espejo En el cielo raso de una discoteca.

Martín Peralta



Shiny 70's

## CUPIDO DE NO FUTURO

CORRERÉ EL RIESGO  
DE HACER INSOPORTABLE EL RIESGO  
EL ADELANTE ES SOPORTABLE  
TAJARE TUS RECUERDOS QUE RESPIRAS  
CON EL ESGRIMA DE UN HIENO AMAESTRADA  
CON EL ESGRIMA DE UN HIENO AMAESTRADA  
DEJARE CICATRICES EN TUS SABANAS BLANCAS  
DEJARE CICATRICES EN TUS SABANAS BLANCAS  
HARE DE TU FUTURO  
UN ARDIL DONDE SOLO PUEDAS COLGAR  
LAS PIELES QUE TE ARRANQUES  
LAS, PIELES QUE TE ARRANQUES  
MINARE CON AGUJEROS NEGROS  
LA ESMERALDA DE TUS OJOS  
LA ESMERALDA DE TUS OJOS  
Y HASTA TE BESARE A LA FUERZA  
EL SANTO DIA DE TU MUERTE  
EL SANTO DIA DE TU MUERTE  
EL SANTO DIA DE TU MUERTE

FABIÁN SÁNCHEZ PATINHO

LAS PIELES QUE TE ARRANQUES



SI NO ESTAS AQUI,  
dejarás de hacerme daño?

fueron tus manos,  
sueños húmedos  
en tierra santa,  
tocándome en los espejos

fue mi ansia  
de volver a vos  
bajo las flores  
lo que me trajo hasta aquí

escondi una 38 sin balas  
en tu vientre de niña  
mientras dormías

entre tu noche y sus malos sueños  
me hice una cobija azul  
con tus desencantos,  
con el rastro de polvora y café  
que dejaste entre los matorrales

¿fue lo bastante bueno  
el desayuno como para olvidar  
que no eres más la dueña del sudor?



mis anatomías madrugadas

# DOBLE MORAL

Javier Corcobado

A veces la Leucemia  
se va a vivir al dolor

se va a vivir al dolor  
del dolor y todos los días

del dolor y todos los días  
martes de guerra

martes de guerra  
nos calma el dolor

nos calma el dolor  
de cuatro meses

de cuatro meses  
oscura, muerte

oscura, muerte  
y después un poquito

¿Qué alma disputará mi cuerpo?

Oigo la música:

¿Me arrastrará?

Me gusta tanto el baile

Y las locuras físicas

Que siento con evidencia

Que, de haber sido jovencita,

Habría acabado mal.

Pero desde que estoy sumergida

En la lectura de esta revista ilustrada

Juraría no haber visto en mi vida

Fotografías tan maravillosas:

El océano perezoso meneando las chimeras

Veo en el puerto, sobre el puente de

Entre mercancías imprecisas,

Mezclarse los chóferes con los músicos

Cuerpos lisos como máquinas,

Mil objetos de la China,

Las modas y los inventos;

Luego, dispuestos a atravesar la ciudad

En la suavidad de los automóviles,

Los poetas y los boxeadores.

¿Cuál es esta noche mi error?

¿Qué entre tanta tristeza

Todo me parece bello?

El dinero que se reparte

La paz, las vastas empresas,

Los autobuses y las tumbas;

Los campos, el deporte, las queridas

Hasta la vida inimitable de los hombres

Quisiera estar en Viena y en Ginebra

Tomar todos los trenes y todos los autobuses

Fornicar con todas las mujeres que me encuentren

Mundano, químico, puta, bailarín, músico, cantante, acróbata, actor;

Viejo, niño, estafador, granjero, ángel, judío, comunista, obrero, burgués, cactus,

cuervo;

Cobarde, héroe, negro, mono, Don Juan, ruñán, lord, campesino, cazador, industrial,

Fauna y flora:

¡Soy todas las cosas, todos los hombres y todos los animales!

¿Qué hacer?

Probaré

¡Quizás ahí podría prescindir

¡Soy todas las cosas, todos los hombres y todos los animales!

¿Qué hacer?

Probaré con el aire libre,

¡Quizás ahí podría prescindir

De mi funesta pluralidad!

Y mientras la luna

Más allá de los castaños,

Unce sus lebreles,

E, igual que un caleidoscopio

Mis abstracciones

Elaboran las variaciones

De los acordes

De mi cuerpo,

Que mis dedos pegados

A la delicia de mis llaves

Absorben frescos síncope,

Bajo mociones inmortales

Mis tirantes vibran;

Y, peatón ideal

Del Palacio Real,

Me embriago de candor

Incluso con los malos olores.

Repleto de una mezcla

De elefante y de ángel,

Lector mío, paseo bajo la luna

Tu futura no fortuna,

Armada con tanta álgebra

Que, sin deseos sensuales,

Me veo, fumadero del beso,

En la calma y descanso fúnebre,

Sobre los estores ya tranquilos,

La calma de los burdeles.

Bálsamo, ¡oh mi razón!

Todo París es atroz y yo odio mi casa.

Los cafés ya están oscuros.

Sólo queda, ¡oh mis histerias!

Los claros establos

De los urinarios.

Yendo seguro que estaré fuera.

¡Oh es la cama del mono y del conejo.

¡Oh es el mundo!

**Trabaja en la**

que se casa finalmente con  
Va un día caído a medias  
y lo que sale la tierra

I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
In the heart of this stranger in love

Nothing is given up  
To another world faded selling son  
And I wonder where I can...  
Could she not carry with him?  
So happy and so young  
And I know  
As I sing in the lost voice of a stranger in love  
Out of love letting go

In another world that spins around for fun  
And I wonder where I can...  
Could he ever ask her why?  
So happy and so young...  
And I know... But...  
I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
In the heart of this stranger in love  
Nothing is given up  
To this other world faded selling son  
And I'm not sure where I can...  
Would he really have away?  
So happy and so young...  
And I know...

# The Cure Let

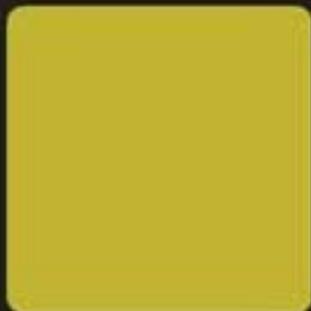
As I play out the passion of a stranger in love  
Letting go of the love  
In this other world that spins around for one  
And I'm not sure where I can...  
Would she know it was a lie?  
So happy and so young...  
And I know... But...

I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
In the suit of this stranger in love  
No world over one  
To the other world faded selling son  
And I don't know where I can...  
Would he try her to forgive?  
So happy and so young...  
And I know...

As I live out the story of a stranger in love  
Nothing is given up  
In the other world that spins around for one  
And I don't know where I can...  
Would she really say goodbye?  
So happy and so young  
And I know... But...

I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
I can't find myself  
I get lost in someone else.

ROBERT SMITH



Te escucho si te bocados de agua de rosas de layanda,  
 cuando te aguiñes y te llacta en el cuello,



en la nariz  
 en las orejas  
 en la boca de palabra  
 para no dejar entrar a los demonios o entidades neutras de  
 las personas  
 de las almas no preparadas:  
*comprensión y paciencia, atención y ayuda, ayuda y consuelo.*



**Paúl Puma**



**POEMATIC** ©  
ROMANTIK PUNK

dop

medusa



urbania

ORIGEN DE LAS FOTOGRAFIAS ( TANIA NAVARRETE \* DIEGO LARA \* WWW \* MAC SCREEN SAVER )