

POEMAS AVISUALES



Daniel Rojo

©Daniel Rojo Lagos

©Edita T, 2007

<http://www.edita-t.com>

Ejemplar /100

ISBN: 978-84-612-1183-8

D.L. Vg . 937-2007



Hubo alguna vez en todas partes un lugar

en el que nada de lo dicho quedó escrito

y apenas un instante se grabó

Fueron tiempos elocuentes.



Anduvo la derrota tantos pasos como
empujones

La victoria en cambio, se paseaba.





Fueron tantos los adioses que nos dimos
que no hubo manera al fin de contar con las manos
las palabras que amamos juntos

Si una vez nos recordamos
palpa la memoria
extrae su jugo
que yo haré lo mismo.



Es fácil dormir con sublime esperanza
mientras otros amasan el pan
otros tejen la ropa
en mundos aparte.

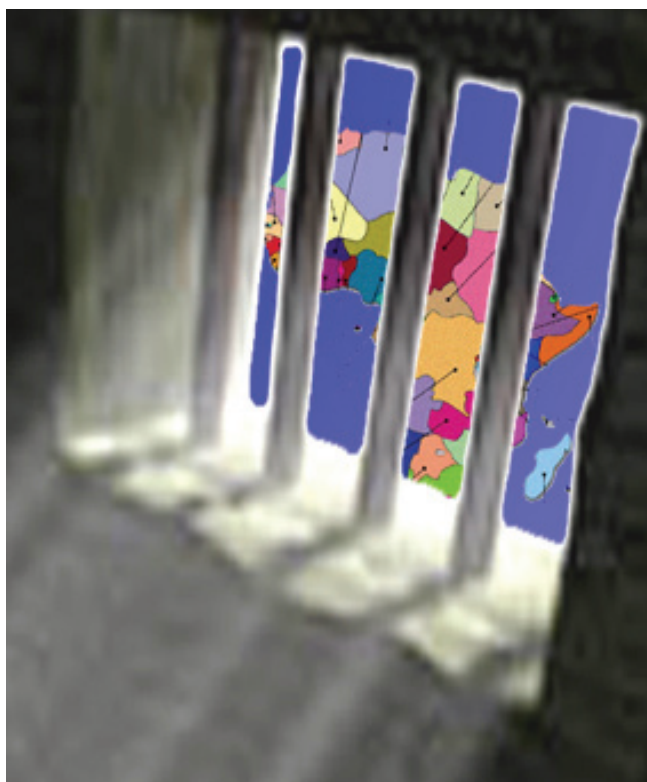


No hay miseria que no sea inconmensurable

No habrá hambre que no se pueda apretar

Hay quienes abren las calamidades para que calen.



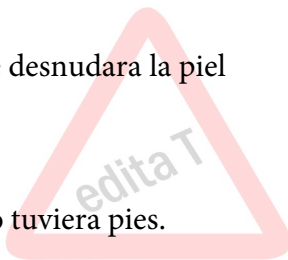


Si la pelota estuviera en el tejado
del que tiene palacio
no habría tanto miedo en el mundo

Si el sentido pudiera verse en un espejo
se rompería en añicos

Si la vergüenza se desnudara la piel

Si el feroz azar no tuviera pies.



A bocanadas de azufre
muere la luz de los amaneceres en las aldeas borradas
de la faz de los buscadores
en la interfaz de *google earth*.



Alta velocidad para grandes urbes

Líneas rectas entre las estaciones

nubes que se posan en el viaje

proporciones de tiempo recortado

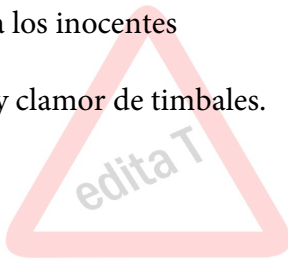
segundos robados al campo

y a los árboles.





En el tira y afloja mundano
la batería
de esperpentos
aguarda en el vano de los muros
para sorprender a los inocentes
a golpe de piano y clamor de timbales.



Son palabras de moda:

Interfaz

Emergente

Interdisciplinar

Eméritos.



A deshoras la ciudad sobrevive en las almohadas
de plumas que reblandecen asfaltos
para que los viandantes sueñen
mientras tú
en la ventana
inmóvil
no te hieras
Con la mirada.





En un cajón de la mesilla de noche
están guardadas las salivas de nuestros antiguos deseos

Los mundos soñados no llegaron al orgasmo

Las afiladas utopías fueron débiles abrazos de fuego

Fino papel mojado
tus dedos.



La contención reventó aquel embalse.

.

No fui capaz de reclamarte una sonrisa.



Manada de libertades
libertad sangrada
sangre de manos
amor que resuella con los ojos mojados por la lluvia disidente
Y un deseo.





Ven y olvida los destellos del engaño
las averías de tu loco deambular por el mundo
y bésame con ganas
desde la lengua hasta el infierno

No digas que no sientes la impaciencia
en la tierra.



Ácidos vientos de tormenta
que dejáis huellas de placer en las neuronas

No hay razón para el regreso

sólo una salida forzada

un querer

una abismal añoranza.



Te ríes y ahondas los suspiros
hasta quedar envueltos con tus jugos nuestros ojos

Mañana la ternura se irá lejos

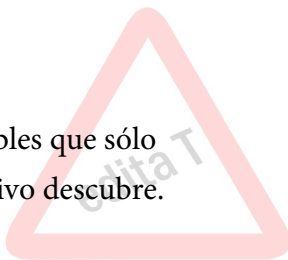
Nadie podrá detenerte.





Los pliegues de la piel esconden
frustraciones inauditas.

Hay gestos invisibles que sólo
un pertinaz objetivo descubre.



El hambre. Entra el hambre, es difícil verla. Su brutal vacío va en aumento, acapara el aire para agigantar su estómago. Hace desaparecer las figuras, las convierte en sombras que escapan corriendo.

A cada apretón de manos, una miga de pan en la boca del otro.



Un grupo de gente. Comen a la vez, de forma pausada y ceremoniosa. Similares trozos de pan en sus bocas. Idéntico sonido de tenedores en los platos al pinchar las tajadas. Masticaciones parejas. Las miradas dispersas.



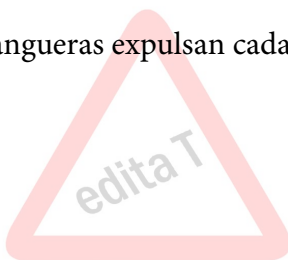


Para no olvidar, escribir tan rápido
que no de tiempo. Sobre el eje del bolígrafo
anclado, la amnesia gira con vértigo.
Para olvidar, detenerse en el trazo
y soplar las letras que saltan
del papel.



Suple la ausencia de lluvia
de emociones

la vida que las mangueras expulsan cada noche.



Barbarie en cápsulas caducadas

Tiritas umbilicales para piernas ulcerosas

Hemorroides sangrantes entre vaticinios tremebundos

Asfixias existenciales

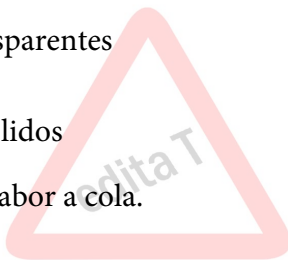
Los nuevos envases son híbridos

ligeros

reciclables y transparentes

burbujeantes y sólidos

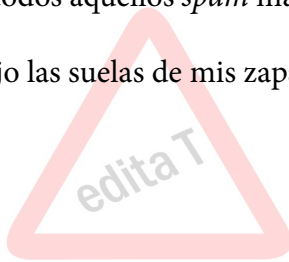
hermosos y con sabor a cola.





Al abrir la máquina salieron los mensajes almacenados
cayeron sobre la alfombra
donde estaba escrita la palabra
bienvenidos a esta casa

Años después quise recuperarlos
Intuía que entre todos aquellos *spam* maliciosos
desaparecidos bajo las suelas de mis zapatos
había un *mail*.



En la caja de los suspiros de medianoche
están los diarios de aprendiz de escribiente

Versos acabados

fallecidos

sepultados

inhumados sin despedida

ni rimas de dolor.



Todo está en la red

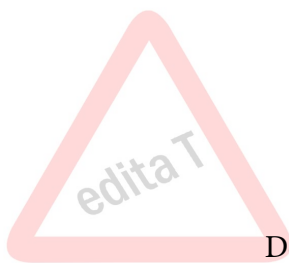
Todo menos



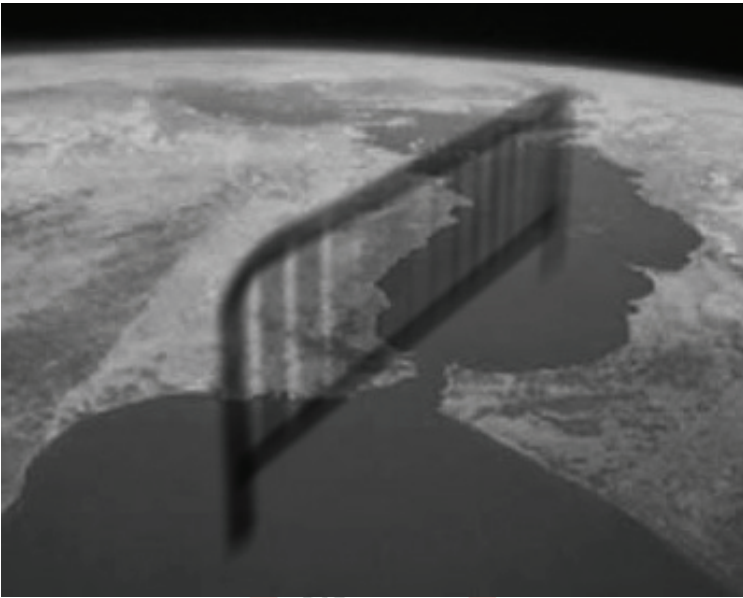
No hay esperanzas para nuevas revoluciones
los pobres no reclaman lo que los ricos les robaron
los débiles ya no piden ecuanimidad
los hambrientos sólo sueñan con limosnas
apenas los locos solicitan que les escuchen.



Las fronteras se cerraron por obras



De sur a norte.



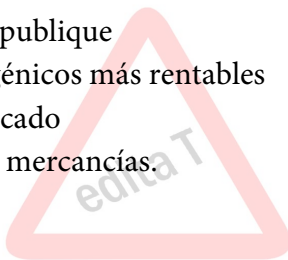
Y mientras...

las letras de las semillas se amontonan
de forma inédita

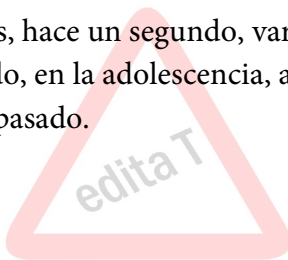
No hay quien las publique

Conceptos transgénicos más rentables
desbordan el mercado

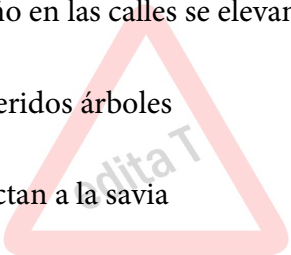
con sus luctuosas mercancías.



Alguien espera, cuenta el tiempo a golpe de diapasón.
Al momento siguiente sólo quedan estelas del anterior.
El cuerpo inmóvil siente cómo la lluvia lo diluye,
mientras los otros, hace un segundo, varios minutos,
ayer, el año pasado, en la adolescencia, antes de nacer,
le recriminan su pasado.



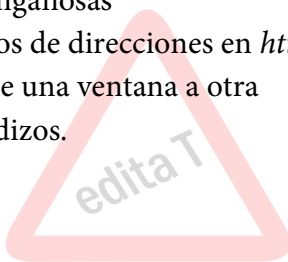
Las hojas del otoño en las calles se elevan
regresan a sus queridos árboles
de nuevo se conectan a la savia



Es el cambio climático de un pueblo adolescente.



Los anhelos sufren de automatismo
los autómatas anhelan un dominio *.bit*
los versos que se expanden de manera virtual
resplandecen entre gemidos plateados
de iridiscencias engañosas
que en los cúmulos de direcciones en *https*
saturan los ojos de una ventana a otra
Fulgurantes pasadizos.



La ciudad invadida por pájaros teledirigidos

se resiste a ser presenciada

Los habitantes se esconden bajo los paraguas de
Amianto

Los paraguas son la única defensa contra la inmiscuida
mirada de los lunáticos.



Estupidez generalizada

ya te has manifestado

perdónanos

ten piedad

tú que estás en los cielos

Danos el pan.





Adquirí un derecho de 4 metros cuadrados muy barato
cama empotrada, water higiénico, televisor-comedor con
sillas extraíbles, hipoteca a medida, cimientos estables
no te quejes
no me quejo
nadie se queja
es lo que hay.



El poder de la palabra paz es llano, simple a primera vista. Su sonido llega en suave palmada a nuestros oídos, como un breve soplo de ánimo. Tan elocuente que parece imposible que en este monosílabo puedan caber laberínticas tergiversaciones. Decir paz es exhalar un suspiro con los labios, no hace falta el aire, basta con abrir la boca despacio y expirar.



En la paz homógrafa no hay paz
sino atronadora súplica
unánime grito
brutal petición de un final que tarda en llegar.





Háblame

hombro con hombro

mientras amasamos lodos para fabricar alpargatas

para los silentes niños de ojos rotos.



Hay que persignarse delante del espejo tantas veces
como somos señalados con una cruz

para responder así
con equidad
al estigma

de la diferencia.



Abre bien los ojos para que salgan las motas
de polvo
que ofuscan tus pupilas
antes de que se acumulen
formando inmensas nieblas.



C: /Son archivos
no ejecutables:/
#niña.exe
#niño.exe
#mujer.exe
#hombre.exe
#anciana.exe
#anciano.exe



El objetivo de la tortura
es demostrar que el número
de bota que ella calza
es más grande
moralmente se sobreentiende
mortalmente se subtiende.



La temeridad viaja hacinada en barcos de madera
la esperanza se tira por la borda cuando fallece.



Paranoia s/n:

Las rayas en los mapas-mundis

Son garabatos

auspiciados por el Fondo Monetario Internacional del Gran
Mercado Libre.





Cacao café plata bananas caucho gas petróleo silíceo fosfatos
fósforo divisas deudas armas cohetes portaviones oleoductos
semillas bombas de racimo

pasen y véndanse

Para ustedes estadistas no hay límites

Si un niño llora mientras tanto

sólo es *estadística*.



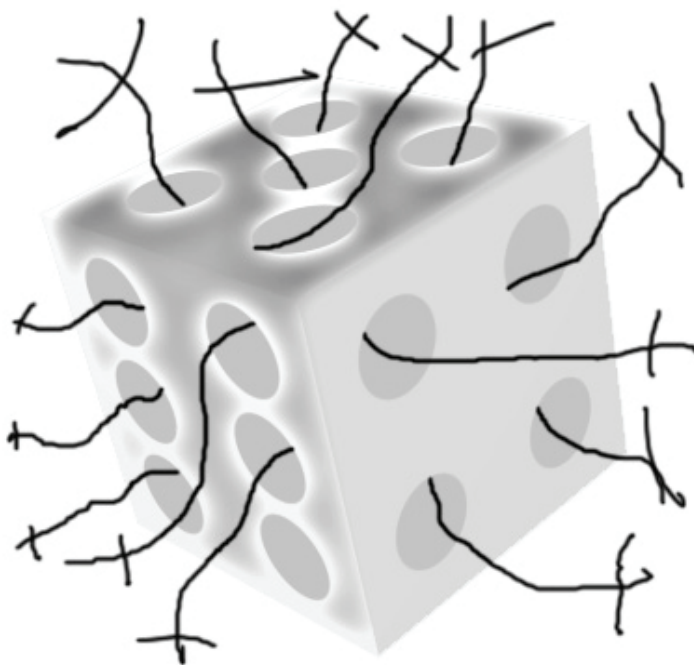
Frente a una verja de espinos
de acero zincado con fortaleza rosácea
unos pies aguardan
su oportunidad en blanco.



DAD/O

todo





Tantas palabras nunca escritas
como desengaños que no podrán materializarse
Tanta ilusión pertinaz
Como espejismos vacilantes que se pierden

El rey de espadas ha roto la baraja de naipes.



Un ángel

Un ángel pasó sin ser visto

ni detectado por las redes de esclavos

ni detenido a su llegada

ni repatriado

Ahí está en la calle

Visible

Imaginado

Paseante.



hechos madurarán en frutos
que al abrir sus semillas
hagan germinar la tierra
para abrir sus pétalos

a brazo partido.





¿Qué sucederá cuando lo Innombrable comience a pudrirse
en su desmesura?

A paso de latido humilde y bajo el tartamudeo de besos sin
eslabonar

será la ignorancia la que se salve.



De una parte a este lugar
no quedan rincones para guarecerse de las paradojas
los cielos que se abren a la tormenta
dejan caer resplandores
lluvias torrenciales de pensamientos
pequeñas oquedades en los silencios
tenues estupores



Los tópicos de las madejas
son embudos para las *eyes*





Llegó la frustración a la puerta de la salita de espera
y se sentó impaciente
no era su turno
entró de puntillas y preguntó:
¿Me reconoces?



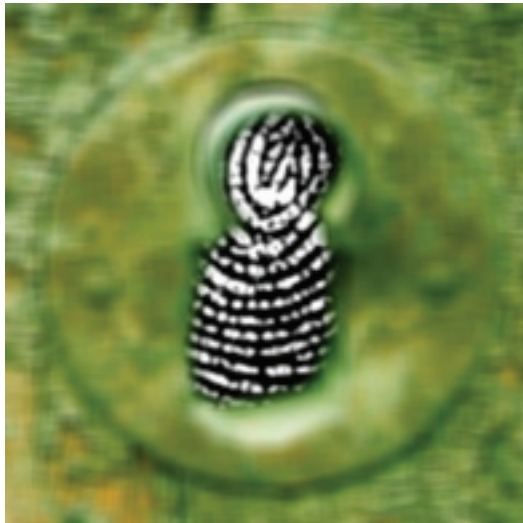
Qué suerte para el amor puro:
ya está localizado el gen que lo produce
(Pronto esta materia prima será la más cara y genuina)
(mucho más que el oro y el platino)
(más que la vida).



.

No siempre las huellas en las cerraduras abren paso.





Qué gran suerte para el mundo conocer el lugar exacto
la molécula precisa que genera sentimientos
fatuos sentimientos étlicos sin peso ni razón
causa de infinitos males

Qué inmensa suerte tener controlado el Gen
para en caso de sucedánea necesidad poder extirparlo

Y sin embargo, que envidiable fortuna
ser rama que el viento parte.





Con la pasta de los libros se fabrican ladrillos

Con el libre albedrío se labran palabras

Con el sentido prohibido se libran batallas.



Los recuerdos apasionados que guardaba en una lata
los vendí al chatarrero

En una carta certificada me devolvió el importe de mi
sincero olvido



Mucho más tarde enlaté todo lo que no conservaba
propio y ajeno.

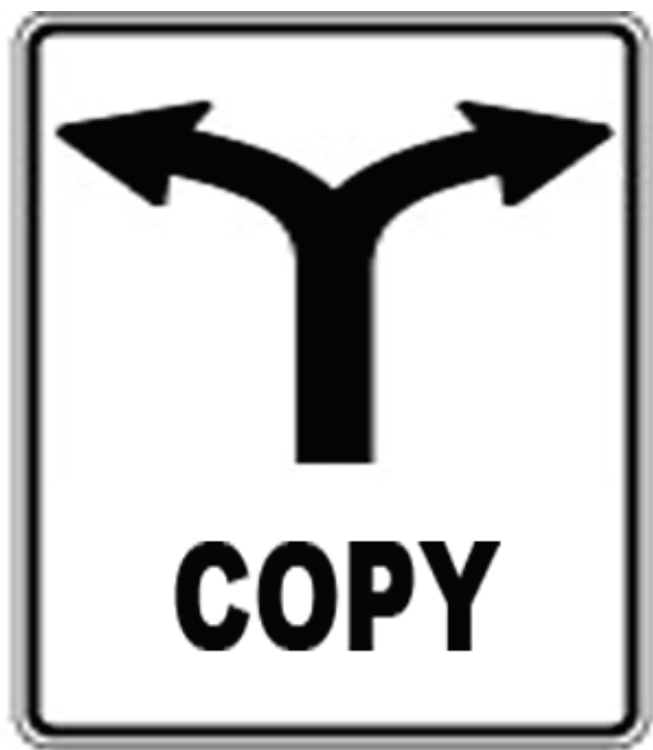
Derechos de autor ambivalentes:

Copyleft+Copyright=Copycopy+Leftright

Siempre y cuando *left* no sea *free*

Y *copy* no tenga *rich*





Y vosotros ahí parados sin pies que anden /
sin manos que golpeen con ira /
sin sonrisa /
sin ojos que sientan vuestras lágrimas /
escuchad, los tambores vuelven
con su noticiario rosa /
Abrid la boca amigos / y tragad /
¡tragad! /
las tragaderas son grandes
virtudes de sumisa voluntad sincrética.

Cuando el laberinto cierra su entrada no hay salida.



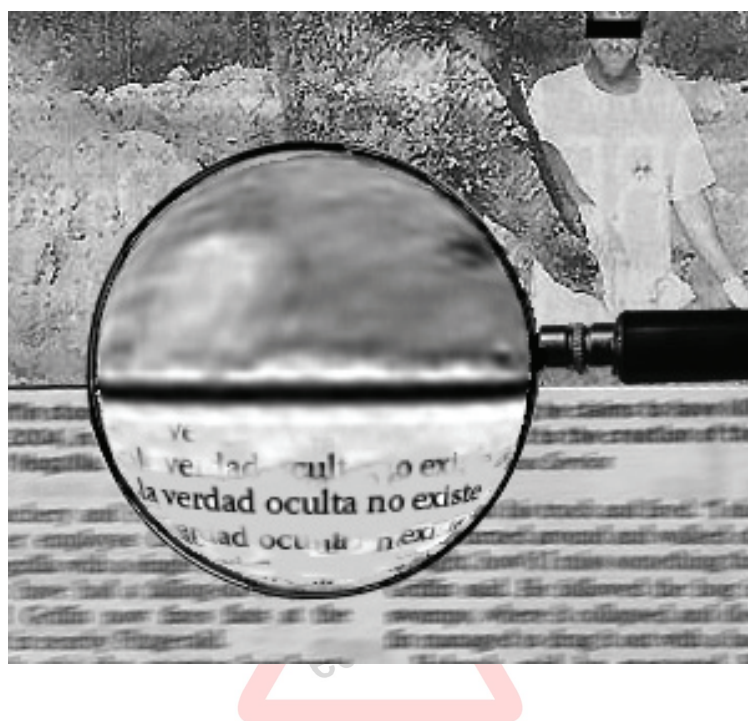
NANA PARA ELEFANTES:

Quemar convicciones para clamar optimismo
es un acto de auténtica inteligencia
comenzar con la purga de las creencias
claro atrevimiento

Las estrellas clavadas en el cielo
fugaces por cometas
volantes por violetas
veletas por vientos

Es obvio para el claro entendimiento
y buen hacer para el desarrollo de la autocrítica más austera
aniquilar con gusto y regusto

la revieja conciencia
sin otro significado que la lucha
(No en vano irónico es el destino de quien nace sin crédito).



Sólo los más pobres



***no** tienen culpa?*

Complicidad

complicada



©

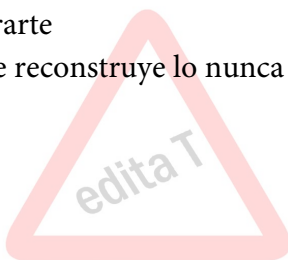
Hay billetes que reflejan su valor de mercado

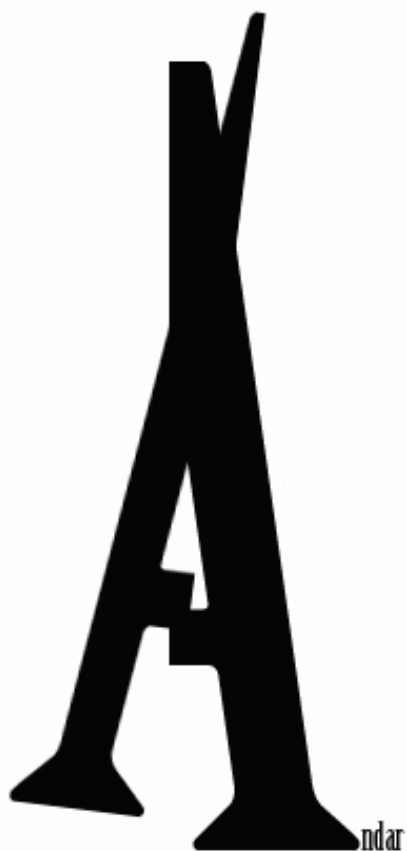




Respiro
Como un pájaro respiro a veces
y otras
no sé si respiro.
El aire me lleva,
también me lleva a ti

Trato de configurarte
en mi memoria se reconstruye lo nunca visto
te admiro.





Nunca los lápices se asustaron de escribir

Aliento:
los versos ligeros
también cabalgan
sobre la mina.



